

BAŞLICA BİLGİLER

Davacı :ItaliaWorld Studios, CEO Steven Spelunker, Spelunker tarafından temsil edilmektedir

Davalı : Alessandro Russo

Yerinden Kalkmayan Katır

Genel Bilgiler

Davalı Italia World Stüdyoları, Roma'da yerleşik bir film şirketidir ve Alessandro Russo'yu sözleşme ihlali nedeniyle dava etmiştir. Bir yıl önce ItaliaWorld bir katır yetiştiricisi olan Russo ile 'Ferrari'nin Feribotu' isimli filmin yapımıyla bağlantılı olarak bir yazılı sözleşme imzalamıştır. Bu filmin senaryosunda kalçaları üzerinde oturan bir katır yer almaktadır. Russo hayvan eğitici olarak Italia World ile irtibat kurmuş, Marco adlı eğitilmiş bir katırı olduğunu, katırın kalçaları üzerinde oturduğunu yaptığını söylemiştir. Russo, Marco'nun yumuşak ve iyi huylu bir hayvan olduğunu, renginin de ekranda çok iyi görüneceğini belirtmiştir.

ItaliaWorld ile Russo arasındaki anlaşma, Italia World'ün beş günlük iş için Russo'ya 5500 Euro ödeyeceği şeklindedir. Bu beş günde Russo Marco'yu getirecek, Marco filmde görünecek ve kalçaları üzerinde oturacaktır. ItaliaWorld Russo'ya bu sahnenin filmin en önemli sahnesi olduğunu söylemiştir. Hatta katırın oturmasının filmin başrolündeki Sebastian'ın hayatındaki değişikliğin ana nedeni olduğunu belirtmişlerdir.

Marco'nun setteki ilk gününde, Marco bir makyaj masasını devirmiş, ışıkları yıkmış ve neredeyse meşhur aktrist Monica Belluci'yi tekmelemiştir. Bu çabası ekipçe engellenmiştir. Ertesi gün en önemli sahne olan kalçaları üzerinde oturma sahnesinde Marco bu hareketi yapmak istememiş üstelik film yönetmeni ve aktörleri korkutmuştur. Russo çok uğraşmış ama Marco'yu yatıştırılamamıştır. Ertesi gün, oyuncuların çoğu Marco gelecekte sete gelmeyi reddetmişlerdir.

ItaliaWorld derhal aynı renkte başka bir katır arayışına girmiştir. Bu çok güç olmuştur. Ayrıca katır ararken sahipleriyle görüşmeler yapmışlar ve Russo'nun Marco'nun sahibi olmadığını, Marco'yu kiraladığını öğrenmişlerdir. ItaliaWorld Marco'nun gerçek sahibine Marco'yu sakin tutmak için 500 Euro ödemek zorunda kalmıştır ama gerçek sahibiyse bile Marco kalçaları üzerinde oturma yapmamıştır.

Son olarak çok az zaman olduğu için ItaliaWorld farklı renkte bir katırı kabul etmiştir. Bir hafta sonra Ernesto adlı uygun bir katır Marco'nun yerine seçilmiştir. Ernesto meşhur sahnenin çekimi için kullanılmıştır. Ancak çekim bir ay daha sürmüştür çünkü arka

planda Marco'nun yer aldığı tüm sahnelerin tekrar yazılıp, Ernesto ile tekrar çekilmesi gerekmiştir. ItaliaWorld ve Russo kötü şekilde ayrılmışlardır.

ItaliaWorld şimdi Russo'yu sözleşmede hile yapmak ve sözleşme ihlali nedeniyle dava etmektedir. ItaliaWorld Russo'nun kendisini katırın sahibi olarak gösterdiğini ve Marco'nun kalçaları üzerinde istek üzerine oturduğunu söyleyerek aldattığını iddia etmektedir.

ItaliaWorld zararı olan 111,000 Euro'yu talep etmektedir. Bu miktarın daha iyi huylu ve işbirliği yapan bir katır bulabilmek için kullandığını söylemiştir. Ayrıca ItaliaWorld, avukat masrafı olarak da 25,000 Euro talep etmektedir.

Russo'nun ItaliaWorld'e yanıtı kendisine ödenmemiş olan 5000 Euro'dur. Ayrıca Russo, ItaliaWorld'e karşı 4 Milyon Euro tutarında hakaret davası talebinde bulunmuştur. ItaliaWorld CEO'su Steven Spelunker ROMA Times'da şöyle demiştir; 'Russo bu işteki en kötü hayvan eğiticisidir. Kendisi bize Marco ile ilgili düpedüz yalan söylemiştir. Marco tam bir başbelasıdır.'

Taraflar arabuluculuğa ve avukat kullanmamaya karar vermişlerdir. İki taraf da çözüm için yetkilidir.